

Kristina Lutz m.fl. (M)

Angående Stockholms stads demokratikriterier för kulturverksamhet

Stockholms kulturliv ska vara mångfacetterat, välkomnande och inkluderande. Då spelar staden en ofrånkomligt viktig roll. Alla former av kulturstöd som betalas ut av kulturförvaltningen omfattas av Stockholms stads regler för stöd, gällande demokrati, mänskliga rättigheter och jämställdhet mellan kvinnor och män samt våldsbejakande extremism.

I praktiken innebär det att inga kulturstöd ska betalas ut till en förening eller organisation om den eller någon av dess företrädare, inom ramen för verksamheten: utövar våld, tvång eller hot eller på annat sätt kränker, den enskildes grundläggande fri- och rättigheter diskriminerar eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde, rättfärdigar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden eller motarbetar det demokratiska styrelseskicket.

Men stadens demokratikriterier har visat sig vara en gråskala. Den politiska majoriteten betalade ut studiestöd till Ibn Rushd – trots tydliga varningssignaler om att förbundet hade problem med extremism. Proryska band som normaliserar rysk aggression och rappgrupper som aktivt stödjer Hamas och Hizbollah tillåts uppträda i lokaler ägda av Stockholms stad. Biografen Zita som får kulturstöd anslöt till BDS Israelbojkott. Detta bara för att nämna några av de senaste årens incidenter där beslut från den politiska majoriteten kan antas stå i konflikt med stadens demokratikriterier.

Vi undrar därför hur detta kunnat ske trots stadens demokratikriterier, vilken uppföljning staden gör och vilka behov man ser av att justera demokratikriterierna för att säkerställa deras syfte – en stad där alla kan känna sig inkluderade och välkomna.

Med anledning av ovanstående vill vi fråga kulturförvaltningen:

- Hur sker arbetet hos kulturförvaltningen och i samarbete med övriga förvaltningar för att säkra att stadens egna verksamheter samt aktörer delfinansierade av staden uppfyller demokratikriterierna för kulturstöd?
- Hur sker arbetet hos kulturförvaltningen och i samarbete med övriga förvaltningar för att säkra att stadens verksamhet som sker i av staden ägda lokaler uppfyller demokrativillkoren?
- Vilka brister eller utmaningar ser kulturförvaltningen i den nuvarande tillämpningen av stadens demokratikriterier för kulturstöd?
- Ser kulturförvaltningen ett behov av att revidera eller bredda de befintliga demokratikriterierna för kulturstöd?
- Vilken dialog och granskning för kulturförvaltningen med de aktörer som mottagit kulturstöd för att försäkra att de fortsätter uppfylla stadens demokratikriterier?

- Kulturförvaltningen kan återkräva utbetalt kulturstöd ifall regler och krav för det inte efterlevs. Har kulturförvaltningen använt sig av den möjligheten den här mandatperioden?"